

Mardi 6 avril 2010

2^e épreuve : QUESTIONS

Durant presque une demi-heure, je déambulais dans les mystères de ce labyrinthe qui sentait le vieux papier, la poussière et la magie. Je laissai ma main frôler les rangées de reliures exposées, en essayant d'en choisir une. J'hésitai parmi les titres à demi effacés par le temps, les mots dans des langues que je reconnaissais et des dizaines d'autres que j'étais incapable de cataloguer. Je parcourus des corridors et des galeries en spirale, peuplés de milliers de volumes qui semblaient en savoir davantage sur moi que je n'en savais sur eux. Bientôt, l'idée s'empara de moi qu'un univers infini à explorer s'ouvrait derrière chaque couverture tandis qu'au-delà de ces murs le monde laissait s'écouler la vie en après-midi de football et en feuilletons de radio, satisfait de n'avoir pas à regarder beaucoup plus loin que son nombril. Est-ce à cause de cette pensée, ou bien du hasard ou de son proche parent qui se pavane sous le nom de destin, toujours est-il que, tout d'un coup, je sus que j'avais choisi le livre que je devais adopter. Ou peut-être devrais-je dire le livre qui m'avait adopté.

Compréhension : 10 points

1. Quel est le lieu décrit par l'auteur ? Justifiez votre réponse par des éléments du texte. (3 pts)
2. Comment l'auteur caractérise-t-il ce lieu ? Quels sentiments suggère-t-il ? Justifiez votre réponse par des éléments du texte. (3 pts)
3. Comment sont formés les mots « reliures » et « cataloguer » ? Que signifient-ils dans le texte ? (1 pt)
4. « hasard et destin » : l'auteur rapproche ces deux termes, qu'en pensez-vous ? Comment les situez-vous l'un par rapport à l'autre ? » (3 pts)

Grammaire : 10 points

1. Donnez la nature et la fonction de « satisfait » (2 pts)
2. Expliquez la terminaison de « peuplés » (1.5 pt)
3. A quel temps sont les verbes « déambulais, laissai, hésitai » ? Pourquoi ? Donnez un autre verbe du texte au même temps. (2 pts)
4. Transformez la phrase suivante au futur simple : « Je parcourus des corridors et des galeries en spirale, peuplés de milliers de volumes qui semblaient en savoir davantage sur moi que je n'en savais sur eux. » (1.5 pt)
5. Quelles sont les propositions de cette sous phrase : « je sus que j'avais choisi le livre que je devais adopter » ? Quelle est leur nature ? (3 pts)

Mardi 6 avril 2010

2^e épreuve : QUESTIONS

Durant presque une demi-heure, je **déambulai** dans les mystères de ce labyrinthe qui sentait le vieux papier, la poussière et la magie. Je **laissai** ma main frôler les rangées de reliures exposées, en essayant d'en choisir une. J'**hésitai** parmi les titres à demi effacés par le temps, les mots dans des langues que je reconnaissais et des dizaines d'autres que j'étais incapable de cataloguer. **Je parcourus des corridors et des galeries en spirale, peuplés de milliers de volumes qui semblaient en savoir davantage sur moi que je n'en savais sur eux.** Bientôt, l'idée s'empara de moi qu'un univers infini à explorer s'ouvrait derrière chaque couverture tandis qu'au-delà de ces murs le monde laissait s'écouler la vie en après-midi de football et en feuilletons de radio, **satisfait** de n'avoir pas à regarder beaucoup plus loin que son nombril. Est-ce à cause de cette pensée, ou bien du hasard ou de son proche parent qui se pavane sous le nom de destin, toujours est-il que, tout d'un coup, **je sus que j'avais choisi le livre que je devais adopter.** Ou peut-être devrais-je dire le livre qui m'avait adopté.

Notation :

- -2pts / erreur d'orthographe lexicale
- -2pts / erreur orthographe grammaticale, ponctuation comprise
- - 0.5 pt / erreur accent ou trait d'union

Compréhension : 10 points

5. Quel est le lieu décrit par l'auteur ? / Justifiez votre réponse par des éléments du texte.
(3 pts)

C'est une bibliothèque (1 pt), si le candidat répond une librairie : 0.5pt

Indices du texte :

-tout ce qui se rapporte à ce qu'on y trouve : « les rangées de reliures exposées, des milliers de volumes ... » (/1pt)

-tout ce qui se rapporte à sa fonction et qui se traduit par les actions de l'auteur : « ma main... frôler les reliures, j'hésitai parmi les titres, je sus que j'avais choisi le livre que je devais adopter ... » (/ 1pt)

6. Comment l'auteur caractérise-t-il ce lieu ? Quels sentiments suggère-t-il ? Justifiez votre réponse par des éléments du texte. (3pts)

-ce qui relève de la vétusté du lieu (/1pt) : « odeur de vieux papier, poussière, les titres à demi effacés par le temps ... »

-ce qui relève d'un certain mystère (/1pt) : « les mystères de ce labyrinthe, qui sentait la magie, un univers infini à explorer... »

-ce qui relève de l'immensité (/1pt) : « des dizaines de langues que j'étais incapable de cataloguer, des corridors et des galeries en spirale, peuplés de milliers de volumes, qu'un univers infini, le destin ... »

7. Comment sont formés les mots « reliures » et « cataloguer » ? Que signifient-ils dans le texte ? (1 pt)

« reliures » :

-nom qui vient du verbe relier + désinence du pluriel « s » (0.25 pt)

-activité qui consiste à relier les pages du livre et le couvrir pour le protéger ou le décorer (0.25 pt)

« cataloguer » :

- verbe à l'infinitif dérivé du nom « catalogue » (0.25 pt)

- classer dans une catégorie, dans le texte : trouver à quelle langue peut correspondre l'écrit (0.25 pt)

8. « hasard et destin » : l'auteur rapproche ces deux termes, qu'en pensez-vous ? Comment les situez-vous l'un par rapport à l'autre ? » (3 pts)

Ce qui rapproche les deux termes (/1pt) : Les deux termes ont en commun leur imprévisibilité, heureuse ou malheureuse, le fait que l'on ne sache pas que cela va arriver.

Ce qui les différencie (/1pt) : Cependant le hasard est fortuit, ponctuel, attribué à une situation précise, parfois improbable. Le destin serait plus déterminé par une loi supérieure, vers une certaine fin, selon une certaine fatalité, à long terme.

La découverte du livre n'est-elle qu'un simple hasard ou les prémices du destin ? Le hasard existe-t-il vraiment ? (/1pt)

Grammaire : 10 points

6. Donnez la nature et la fonction de « satisfait » (2 pts)

- « satisfait » : adjectif qualificatif (1pt), épithète de « monde » (1pt) ou s'accorde avec « monde » masculin, singulier (0.5 pt)

7. Expliquez la terminaison de « peuplés » (1.5 pt)

Cet adjectif s'accorde avec les noms qu'il détermine : « corridors et spirales ». (0,5pt)

Cela ne pose pas de problème pour la marque du pluriel. (0,5pt)

Mais, pour le genre, dans ce cas de figure (c'est-à-dire le fait qu'il y ait conjonction entre les deux noms) le masculin l'emporte sur le féminin, de ce fait « peuplés » est au masculin. (0.5 pt)

8. A quel temps sont les verbes « déambulai, laissai, hésitai » ? Pourquoi ? Donnez un autre verbe du texte au même temps. (2 pts)

-temps (0.5 pt) : passé simple

- 2 explications possibles : (1pt)

- Ces actions se situent dans une narration au passé, elles sont ponctuelles, dans un temps délimité, se passent à un moment déterminé sans contact avec le présent elles marquent la succession des faits (au contraire de l'imparfait qui marque la durée).

- Le système énonciatif est le discours. Ces verbes, en langage courant ou en langue orale, seraient au passé composé. A l'écrit, dans un texte littéraire ils sont au passé simple, en concordance avec l'imparfait.

-autre verbe (0.5 pt) : (je) sus, (l'idée) s'empara, (je) parcourus

9. Transformez la phrase suivante au futur simple : « Je parcourus des corridors et des galeries en spirale, peuplés de milliers de volumes qui semblaient en savoir davantage sur moi que je n'en savais sur eux. » (1.5 pt)

« Je parcourrai (0.5pt) des corridors et des galeries en spirale, peuplés de milliers de volumes qui sembleront (0.5pt) en savoir davantage sur moi que je n'en sais (0.5pt) sur eux. »

10. Quelles sont les propositions de cette sous phrase : « je sus que j'avais choisi le livre que je devais adopter » ? Quelle est leur nature ? (3 pts)

« je sus » (0.5 pt) : proposition principale (0.5 pt)

« que j'avais choisi le livre que je devais adopter » (0.5 pt): proposition conjonctive , ou proposition complétive, ou proposition subordonnée conjonctive (0.5 pt)

« que je devais adopter » (0.5 pt) : proposition relative (0.5 pt)