

Croisement de compétences et d'objectifs pour l'évaluation de compétences dans la mise en oeuvre de situations complexes

A gauche : une sélection de compétences du palier 1, évaluables dans les situations d'apprentissage listées

En haut : Les objectifs de fin de cycle 1 du domaine directement concerné, c'est à dire « La voix et l'écoute »

Au centre se situent :

- Des situations complexes autour d'éléments clés de l'éducation musicale :
 - Culture musicale : participation active aux débats sur les oeuvres découvertes
 - Chants et polyphonie : participation active à une prestation collective, prestation individuelle
 - Pulsation, rythmes et polyrythmie : participation active à l'accompagnement : orchestration collective, prestation individuelle
 - Education à l'oreille et écriture musicale : traductions sonores diverses
 - Création artistique : participation active à une prestation artistique collective, prestation individuelle

- Des objectifs de fin de cycle 1 piochés dans les différents domaines d'apprentissage :

xxx : Français

xxx : Les langues et les cultures Kanak, les autres cultures de la région Asie-Pacifique

xxx : Premiers contacts avec l'anglais

xxx : Devenir élève

xxx : Agir et s'exprimer avec son corps

xxx : Découvrir le monde

xxx : Percevoir, sentir, imaginer, créer « La voix et l'écoute »

Objectifs de fin de cycle 1 « La voix et l'écoute » Compétences du socle commun / Items	Observer et décrire des oeuvres du patrimoine, construire des collections.	Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines.	Ecouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions.
1. La maîtrise de la langue française			
-S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié.	Description d'une oeuvre musicale -Participer à un échange. -Formuler en se faisant comprendre, une description ou une question	Chants et comptines chantées : mémorisation du lexique -Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus -Nommer les principales parties du corps humain et leur fonction	Expression de son appréciation, débat. -Participer à un échange. -Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente. -Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.
-Lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus.		Après lecture par l'adulte, lecture personnelle d'un répertoire de chants et de comptines chantées -Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte -Faire correspondre les mots d'un énoncé à	

		<p><i>l'oral et à l'écrit</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet -Mettre en relation des sons et des lettres <p>Apprentissage de l'alphabet dans des chants et des comptines</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet <p>Jeux frappés avec les syllabes et les mots des chants et comptines</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés -Mettre en relation des sons et des lettres 	
<p>-Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des oeuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptées à son âge.</p> <p>-Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court.</p>	<p>Mise en réseau des oeuvres musicales et littéraires</p> <ul style="list-style-type: none"> -Connaître quelques textes du patrimoine littéraire européen et océanien, principalement des contes. 	<p>Lecture par l'adulte et mémorisation d'un répertoire de chants et de comptines chantées</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte -Mémoriser des poèmes, des comptines, des chansons 	
<p>-Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court.</p>	<p>Création d'un fichier de références des oeuvres musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte <p>Ecriture musicale : Identification des fonctions d'une partition de musique</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifier les principales fonctions de l'écrit. 	<p>Invention de textes simples pour des chants ou des comptines « à la manière de »</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte -Faire correspondre les mots d'un énoncé à l'oral et à l'écrit 	<p>Création d'un fichier de références des oeuvres musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte
<p>-Copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée.</p>		<p>-Copie de quelques mots de chants et de comptines connus ou inventés</p> <ul style="list-style-type: none"> -Copier, en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées 	<p>Activité graphique sur fond musical, pulsation et rythme</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture -Décrire, comparer et classer des perceptions élémentaires (auditives et tactiles)

2. La pratique d'une langue vivante étrangère

3. Les principaux éléments mathématiques et la culture scientifique et technologique

<p>-Utiliser les unités usuelles de mesure, estimer une mesure.</p>		<p>Ecriture musicale : Codages de parcours sonores et de cellules rythmiques simples : pulsation et de rythmes (à base de rondes, blanches, noires) sur des mesures à 2 et 4 temps</p> <p>-Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus</p> <p>-Associer le nom de nombres connus à leur écriture chiffrée.</p>	
<p>-Situer un objet par rapport à soi ou à un autre objet, donner sa position et décrire son déplacement</p>		<p>Pulsation et rythme : déplacements, rondes, jeux frappés et dansés, parcours sonores</p> <p>-Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi, à une autre personne ou par rapport à un objet.</p> <p>-Se déplacer et décrire un déplacement.</p> <p>-Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace.</p> <p>-Se repérer et se déplacer dans l'espace</p> <p>-Adapter son déplacement à des environnements ou contraintes variées.</p> <p>-Décrire ou représenter un parcours simple</p>	
<p>-Résoudre des problèmes très simples.</p>			<p>Education à l'oreille : jeux musicaux, activités graphiques</p> <p>-reconnaissance de bruits, de sons, d'instruments - notions d'intensité, de hauteur, de durée, de timbre</p> <p>-Décrire, comparer et classer des perceptions élémentaires (auditives et tactiles)</p> <p>-Différencier les sons</p>

4. La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

5. La culture humaniste

<p>-Dire de mémoire quelques textes en prose ou poèmes courts</p>		<p>Mémorisation d'un répertoire de chants et de comptines chantées</p> <p>-Mémoriser des poèmes, des comptines, des chansons (en français).</p> <p>-Mémoriser au moins une dizaine de chants, de comptines ou de poèmes (en langue Kanak ou océanienne).</p> <p>-Mémoriser et dire des comptines et des chants (en anglais)</p>	
<p>-Découvrir quelques éléments culturels d'un autre</p>	<p>Découverte d'oeuvres musicales : folklore</p>		<p>Ecoute d'oeuvres musicales de différents pays</p>

pays.	<p>traditionnel océanien</p> <p>- Connaître et utiliser les différentes formes artistiques (danse, jeux, musique)</p> <p>Découverte d'oeuvres musicales : folklore anglais</p> <p>-Reconnaître dans l'environnement proche la présence de la culture et de la langue anglaise</p>		Mise en relation avec les arts visuels et la littérature, débat
-Distinguer le passé récent du passé plus éloigné.	<p>Découverte d'oeuvres musicales : folklore traditionnel océanien</p> <p>- Connaître et utiliser les différentes formes artistiques (danse, jeux, musique)</p>		<p>Découverte d'oeuvres musicales : comparaison de musiques actuelles et d'autres époques, mise en relation avec les arts visuels et la littérature</p> <p>-Situier des événements les uns par rapport aux autres.</p> <p>-Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps.</p>
-S'exprimer par l'écriture, le chant, la danse, le dessin, la peinture, le volume (modelage, assemblage).		<p>Création artistique : invention de petits chants « à la manière de », expression personnelle dans des productions corporelles et dans des productions musicales : sonorisations corporelles, objets sonores, instruments</p> <p>-Eprouver de la confiance en soi ; contrôler ses émotions</p> <p>-S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement.</p>	<p>Création artistique à partir de la musique :</p> <p>-Dessin : -Utiliser le dessin comme moyen d'expression</p> <p>-Expression corporelle, danse : - S'exprimer sur un rythme musical</p> <p>-Jeux scripturaux, activité graphique -Décrire, comparer et classer des perceptions élémentaires (auditives et tactiles)</p>
-Distinguer certaines grandes catégories de la création artistique (musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture).	<p>Découverte d'oeuvres musicales mises en scène de différentes manières (musique, ballet, dessin animé, théâtre ..)</p> <p>Création artistique : mises en scène de projets musicaux</p> <p>- Connaître et utiliser les différentes formes artistiques (danse, jeux, musique)</p>		
-Reconnaître des oeuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées.	<p>Répertoire d'oeuvres musicales adaptées à l'âge des élèves : titre, compositeur, fiche descriptive</p>		
-Fournir une définition très simple de différents métiers artistiques (compositeur, réalisateur, comédien, musicien, danseur).	<p>Découverte d'oeuvres musicales mises en scène de différentes manières (musique, ballet, dessin animé, théâtre ..)</p>		

<p>-Respecter les autres et les règles de vie collectives.</p>	<p>Rôle joué dans les échanges sur le soeuvres musicales <i>-Participer à un échange.</i></p>	<p>Rôle joué dans le chant choral, les rondes et jeux dansés <i>-Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune.</i> <i>-Identifier les adultes et leur rôle (ex : chef de choeur)</i></p>	<p>Rôle joué dans les échanges sur les débats <i>-Participer à un échange.</i></p>
<p>-Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication.</p>			<p>Expression de son appréciation, débat <i>-Participer à un échange.</i> <i>-Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune.</i></p>
<p>7. <u>L'autonomie et l'initiative</u></p>			
<p>-Ecouter pour comprendre, interroger, répéter, réaliser un travail ou une activité. -Echanger, questionner, justifier un point de vue. -Travailler en groupe, s'engager dans un projet. -Maîtriser quelques conduites motrices comme courir, sauter, lancer</p>	<p><i>Observation continue des élèves pour ces items, en lien avec toutes les situations prélistées</i></p>		